

УДК 331.272+82-31

СЕБЕСТОИМОСТЬ НАПИСАНИЯ КНИГИ. МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ПИСАТЕЛЬСКОГО ГОНОРАРА.

29.02.2024

Философские науки

Щемелинин Константин Сергеевич (ORCID:0000-0002-3636-1583)
Директор, ООО «ЮИС-Технологии», Россия, г. Симферополь

Ключевые слова: ГОНОРАР; РОЯЛТИ; ОПЛАТА ТРУДА; ТРУДОЕМКОСТЬ; СЕБЕСТОИМОСТЬ; КНИГА; АВТОР; ПИСАТЕЛЬ; FEE; ROYALTIES; WAGES; LABOR INTENSITY; COST; BOOK; AUTHOR; WRITER.

Аннотация: Дана схема расчета себестоимости написания книги для автора. Себестоимость написания книги является минимальным размером оплаты труда писателя. Выявлено, что современной России автор получает во много раз меньше, чем стоит его труд. Определено, что писатель должен получить дважды – сначала фиксированную сумму, равную себестоимости написания книги, и плюс к нему, процент с ее продаж.

Annotation: A scheme for calculating the cost of writing a book for the author is given. The cost of writing a book is the minimum wage for a writer. It has been revealed that in modern Russia the author receives many times less than his work is worth. It is determined that the writer must receive twice – first a fixed amount equal to the cost of writing a book, plus a percentage of its sales.

Введение. Писатели за свой труд получают в двух формах – или в виде фиксированной суммы (гонорар), или в виде процента от стоимости и количества проданных книг (роялти), но для целей данной статьи это не имеет значения – важна лишь конечная итоговая сумма.

Сколько времени пишется книга?

Издательства говорят следующее:

1. Крупное российское издательства «АСТ», только в 2022 году выпустившего 9650 наименований книг общим тиражом свыше 42,9 млн экз. [6], пишет: «В наше время считается хорошим темпом, если автор пишет по книге в год. Совсем замечательно, если две» [11].
2. Литературный редактор Светлана Александрова (чей продюсерский центр издал более 700 книг, написанных свыше, чем 400 авторами [8]) пишет: «Но есть средняя статистика по созданию книги. И согласно ей, многим опросам авторов и моему личному опыту работы с писателями, на написание рукописи уходит от 6 до 12 месяцев» [1].

Анализ библиографии двух современных известных авторов-фантастов, написавших к 2024 году примерно по 50 романов каждый:

3. Писатель-фантаст Сергей Лукьяненко публикуется с 1988 года и пишет по настоящее время; обычное количество романов и повестей, написанных им в течение года, равняется двум-трем, максимальное количество романов (шесть единиц) было написано автором в 1997 году. В 2006, 2011 и в 2017 годах автор опубликовал только по одному рассказу, а в 2015 году – всего три рассказа [10].
4. Писатель-фантаст Ник Перумов публикуется с 1993 года и пишет по настоящее время; обычное количество романов и повестей, написанных им в течение года, равняется двум-трем, максимальное количество романов и повестей (5 единиц) было написано автором в 2017 году. В 2010 году Ник Перумов не опубликовал ничего [5].

Таким образом, для целей данного расчета можно принять, что, в среднем, *обычная книга (роман или повесть) пишется в течение 9 месяцев*. Из-за приближенности данной цифры в ней не учитывается время, необходимое писателю для отдыха.

Автор, пишущий чрезвычайно много

Если автор под своим именем, публикует порядка десяти романов в год, то это чрезвычайно много, причем даже для профессионального писателя. Объяснений тут может быть только два: или это уникальный работоспособный автор, или он использует чужой труд (соавторов, которых он не указывает, или полностью присваивает себе авторство чужого произведения). В любом случае, для целей данной статьи, рассматривающей доходы обычного автора, часто даже не профессионала, труд таких редких писателей анализировать смысла нет.

Кто такой писатель?

Это человек, занятый исключительно сложным интеллектуальным трудом.

Самостоятельно написать книгу размером в повесть или роман написать не просто сложно, а очень и очень сложно. Те, кто считают иначе – могут попробовать написать самостоятельно, и на личном опыте узнать как это тяжело.

Сложность написания книги очень большая, поэтому количество писателей в стране невелико: например, в США с 2013 по 2020 год было примерно 43-46 тыс. писателей [14]. Если взять 2020 год, то в этот год в США проживало 331449,3 тыс. чел. [13] и творило 44240 писателей [14], то есть из каждых 7500 человек в Америке один являлся писателем.

Оценка качественного размера оплаты труда писателя.

Исходя из такого понимания писательского труда, следует признать, что писатель не должен зарабатывать как средний работник – доход писателя должен быть, как минимум, в два раза выше.

Расчет минимального размера оплаты труда писателя

1. **США.** В начале 2023 года средняя зарплата в Нью-Йорке была равна 87,8 тыс. долл в год [3], то есть писатель, живущий в Нью-Йорке должен зарабатывать минимум $87,8/12*9*2 = 131,7$ тыс. долл. Аналогично, писатель, живущий во Флориде с ее 62,2 тыс. долл. средней годовой зарплатой в начале 2023 года [3] должен получать $62,2/12*9*2 = 93,3$ тыс. долл в год.
2. **Россия.** Средняя ежемесячная зарплата в России в 1 квартале 2023 года была равна 66,8 тыс. руб [2], таким образом, писатель, живущий в России должен зарабатывать $66,8*9*2 = 1202,4$ тыс. руб в год или примерно 100,2 тыс. руб в месяц.

Минимальный размер оплаты труда писателя и есть себестоимость написания книги для писателя.

Как оценивается труд писателя в России?

По данным платформы Ridero (в которой находится 670 тыс. авторов и 430 тыс. книг) [7] медианный ежемесячный доход авторов составляет порядка 50-70 тыс. рублей [4], причем те авторы, у которых всего одна книга, зарабатывают меньше 20 тыс. руб в год [12].

По данным «КП» гонорар за книгу обычного автора составляет от 20-40 до 100 тыс. руб [9].

Таким образом, можно сделать вывод, что в современной России автор может рассчитывать на доход порядка 50-100 тыс. руб за одну свою книгу. Учитывая, что книга пишется на протяжении 9 месяцев, можно сделать вывод, что обычный писатель зарабатывает от 5,5 до 11 тыс. руб в месяц, а это примерно от $99,5/11=9$ до $99,5/5,5=18$ раз меньше минимума.

Выводы.

1. Себестоимость написания книги равна удвоенной средней зарплате по стране (региону) умноженной на 9.
2. Писательский труд в России является совершенно недооцененным видом деятельности.
3. В современной России писатель получает примерно в 9-18 раз меньше, чем стоит его труд.
4. Нормальным взаимоотношением между писателем и издательством должно быть следующая бизнес-схема: писатель должен получить дважды – сначала фиксированную сумму, равную себестоимости написания книги, а затем, плюс к ней, получать процент от продаж своей книги.
5. Обычная книга (роман или повесть) обычным автором пишется в течение 6-12 месяцев.
6. Профессиональный автор может иногда создавать свыше пяти романов в год.
7. Автор, пишущий порядка десяти романов в год, является или уникальным писателем, или использует чужой труд, о котором он не упоминает, но результаты которого присваивает себе.

Список литературы

1. Александрова С. Сколько времени нужно на написание книги. Опубликовано в 2023 году // TenChat. URL: <https://tenchat.ru/media/1374270-skolko-vremeni-nuzhno-na-napisaniye-knigi> (дата обращения 10.02.2024).
2. Доклад «Социально-экономическое положение России». Опубликовано 07.02.2024 // Федеральная служба государственной статистики. URL: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/osn-12-2023.pdf> (дата обращения 08.02.2024). 2023. Москва. С. 198.
3. Зарплата в США в 2023 году: сколько получают американцы в разных штатах. Опубликовано 15.05.2023 // Сетевое издание THE VOICEMAG. URL: <https://www.thevoicemag.ru/social/world/zarplata-v-ssha-v-2023-godu-skolko-poluchayut-amerikancy-v-raznyh-shtatah/> (дата обращения 12.02.2024).
4. Лебедева В. Самиздат гонит цифру. Опубликовано 03.03.2023 // Коммерсантъ. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5861350> (дата обращения 08.02.2024).
5. Ник Перумов // Лаборатория Фантастики. URL: <https://fantlab.ru/autor57> (дата обращения 12.02.2024).
6. О нас // Издательство АСТ. URL: https://ast.ru/izdatelstvo/?ast_utm=menu_about-us (дата обращения 10.02.2024).
7. О сервисе // Ridero. URL: <https://ridero.ru/about/> (дата обращения 11.02.2024).
8. Продюсерский центр для авторов «СВЕТИ» // СВЕТИ. URL: <http://bookproduction.ru/> (дата обращения 11.02.2024).
9. Селедкин С. Сколько зарабатывает писатель: роемся в кармане у современных классиков. Опубликовано 16 февраля 2023 // KP.RU. URL: <https://www.kp.ru/daily/27466.3/4720991/> (дата обращения 08.02.2024).
10. Сергей Лукьяненко // Лаборатория Фантастики. URL: <https://fantlab.ru/autor60> (дата обращения 12.02.2024).
11. Сколько нужно времени, чтобы написать книгу? Тайм-рекорды в писательстве. Опубликовано 08.08.2022 // Издательство АСТ. URL: <https://ast.ru/news/skolko-nuzhno-vremeni-chtoby-napisat-knigu-taym-rekordy-v-pisatelstve/> (дата обращения 11.02.2024).
12. Стогова Е. Крупнейшая платформа самиздата раскрыла заработки писателей. Опубликовано 20 апр 2023. // РБК. URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/20/04/2023/643fe6199a7947390c03362b (дата обращения 08.02.2024).
13. Уорд Кингкейд. Некоторые итоги переписи населения США 2020 года // Население и общество №2(107) 2022. Информационный бюллетень Института демографии имени А.Г. Вишневского НИУ ВШЭ. URL: http://www.demoscope.ru/weekly/2022/0935/population_and_society01.php (дата обращения 20.01.2024).
14. Watson A. Number of writers and authors in the U.S. 2022. Published Sep 25, 2023 // Statista. URL: <https://www.statista.com/statistics/572476/number-writers-authors-usa/> (дата обращения 08.02.2024).